

Job-shadowing na Tenerife v rámci programu Erasmus+ ADU (11.–25. 5. 2025)

Job-shadowing stay in Tenerife under the Erasmus+ ADU Programme (11–25 May 2025)

Jana Tkáčiková

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, Hluboká 66, CZ-738 01 Frýdek-Místek;
e-mail: jana.tkacikova@muzeumbeskyd.com;  <https://orcid.org/0009-0002-9843-1871>

Mobilita se uskutečnila díky programu Erasmus+ ADU, zaměřenému na podporu profesního růstu pracovníků v oblasti vzdělávání dospělých a na posilování mezinárodní spolupráce. Program umožňuje zaměstnancům Muzea Beskyd Frýdek-Místek poznávat zahraniční instituce, inspirovat se jejich osvědčenými postupy a dále rozvíjet své kompetence zejména v oblastech vzdělávání, práce s návštěvníky, digitalizace či environmentálního poradenství. Job-shadowing v organizaci EDUPLUS na Tenerife byl zaměřen na moderní přístupy k neformálnímu vzdělávání dospělých, popularizaci přírodovědných témat a metody komunikace udržitelnosti s širokou veřejností.

V úvodní fázi pobytu jsem se seznámila s fungováním vzdělávací organizace EDUPLUS, jejími programy a metodickými materiály. Prostudovala jsem zejména newslettery, venkovní týmové aktivity a edukativní hry zaměřené na environmentální témata. Současně jsem se zapojila do tvorby vlastních výstupů, určených především pro dospělé účastníky bez odborného biologického zázemí, přičemž jsem konzultovala jejich obsah i formu s lektorkou EDUPLUS.

Jedním z prvních výstupů byl krátký příspěvek na sociální síť informující o zahájení mobility a jejích cílech. Následně jsem připravovala texty pro newslettery, které představovaly přírodní fenomény Tenerife a Kanárských ostrovů s důrazem na jejich výjimečnost. Charakteristický je výskyt více než 500 endemických druhů (BRAMWELL & BRAMWELL 1974; SAUERBIER et al. 2024), například endemická palma kanárská (*Phoenix canariensis*; Obr. 2) a pryšec kanárský (*Euphorbia canariensis*; Obr. 3), popisovala jsem jejich výjimečnost a specifické ekologické nároky. V příspěvcích jsem se věnovala také ikonickým druhům vysokohorských oblastí, jako je hadinec Wildpretův (*Echium wildpretii*; Obr. 4), jehož monumentální květenství je charakteristickým symbolem Národního parku Teide.

Během pobytu jsem navštívila pobřežní oblast Bajamar, kde jsem testovala stávající outdoorovou hru zaměřenou na poznávání místního prostředí. Součástí terénní práce bylo rovněž dokumentování geologicky významných lokalit, například fosilní duny Mancha de



Obr. 1. S prezidentkou organizace EDUPLUS Ancou Dudau během pracovní stáže na Tenerife.

Fig. 1. Author with Anca Dudau, President of the EDUPLUS organisation, during the job-shadowing stay in Tenerife.

la Laja (Obr. 5). Na základě této zkušenosti jsem vytvořila koncepci vlastní týmové aktivity typu „treasure hunt“, určené široké veřejnosti a propojující zábavné prvky, týmovou spolupráci a nenásilné environmentální vzdělávání. Tato aktivita byla nakonec po dohodě s partnery plánována do botanické zahrady Palmetum Santa Cruz, která díky svým sbírkám palem nabízí inspirativní prostředí pro ekologicky zaměřené vzdělávací programy. Významnou součástí mobility byla také spolupráce s Muzeem přírody a archeologie v Santa Cruz de Tenerife (MUNA). V rámci odborného programu jsem se setkala s botaničkou a kurátorkou přírodovědných sbírek Dňou Irenou Cáceres Barrera. Navštívila jsem přírodovědnou expozici i depozitáře a diskutovala témata sbírkotvorné činnosti, péče o sbírky a možnosti mezinárodní spolupráce muzejních institucí. Cennou inspirací byla rovněž práce s digitálními technologiemi v tamních muzeích. Tištěné letáky jsou často nahrazovány digitálními informacemi dostupnými prostřednictvím QR kódů, což umožňuje



Obr. 2. Endemická palma kanárská (*Phoenix canariensis*) – symbol přírody Kanárských ostrovů. Foto J. Tkáčiková.

Fig. 2. Canary Island date palm (*Phoenix canariensis*) – symbol of the natural heritage of the Canary Islands. Photo by J. Tkáčiková.

ekologický a moderní přístup k prezentaci muzejního obsahu. Zajímavým podnětem byla také online podoba badatelského listu, který může být inspirací k modernizaci návštěvnických služeb v Muzeu Beskyd.

Během mobility jsem pořizovala fotografickou dokumentaci i krátká videa přírody Tenerife, která budou sloužit jako vizuální materiál pro popularizační a vzdělávací účely Muzea Beskyd. Současně jsem navázala kontakty s místními i mezinárodními organizacemi působícími v oblasti environmentálního vzdělávání a ochrany přírody, které mohou v budoucnu přispět k rozvoji mezinárodní spolupráce.

Mobilita na Tenerife měla výrazný přínos pro rozvoj odborných znalostí i praktických dovedností v oblasti neformálního vzdělávání dospělých. Získané poznatky budou využity při přípravě nových vzdělávacích programů zaměřených na přírodní dědictví a udržitel-



Obr. 3. Endemický pryšec kanárský (*Euphorbia canariensis*) – charakteristická sukulentní rostlina ostrova Tenerife. Foto J. Tkáčiková.

Fig. 3. Canary Island spurge (*Euphorbia canariensis*) – a characteristic succulent species of Tenerife. Photo by J. Tkáčiková.

nost v regionu Beskyd, při modernizaci muzejních agend i při zapojení do dalších mezinárodních projektů.

Financováno Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska představují názory a stanoviska autorů a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo Domu zahraniční spolupráce. Evropská unie ani poskytovatel grantu za ně nenesou odpovědnost. Číslo projektu: 2024-1-CZ01-KA122-ADU-000226425.



Obr. 4. Endemická rostlina hadinec Wildpretův (*Echium wildpretii*) – monokarpický druh rostoucí ve vysokohorských oblastech Národního parku Teide, který na konci svého životního cyklu vytváří kuželovitý květní stvol dosahující výšky až 2–3 metry s tisíci drobnými červenými květy. Tato rostlina je zdrojem nektaru pro hmyz a ikonickým zástupcem flóry Tenerife. Foto J. Tkáčiková.

Fig. 4. Tower of jewels – a monocarpic plant growing in the high mountain areas of Teide National Park. At the end of its life cycle it produces a cone-shaped inflorescence reaching 2–3 metres in height and bearing thousands of small red flowers. This species is an important nectar source for insects and an iconic representative of the flora of Tenerife. Photo by J. Tkáčiková.



Obr. 5. Fossilní duna Mancha de la Laja – podél pobřeží mezi Bajamarem a Joverskými ostrovy se nachází ložisko organogenních písků zkamenělých čedičovými toky, které tvoří starověký dunový systém. Foto J. Tkáčiková.

Fig. 5. Fossil dunes of Mancha de la Laja – along the coast between Bajamar and the Jover Islets lies a deposit of organogenic sands fossilised by basaltic lava flows, forming an ancient dune system. Photo by J. Tkáčiková.

The mobility project was carried out through the Erasmus+ ADU programme, which supports the professional development of adult education staff and fosters international cooperation. The project enables employees of the Museum of the Beskydy Mountains in Frýdek-Místek to gain insights into foreign institutions, learn from examples of good practice, and further develop their skills, particularly in the areas of education, visitor engagement, digitalisation, and environmental counselling. The job-shadowing stay at the EDUPLUS organisation in Tenerife focused on modern approaches to non-formal adult education, the popularisation of natural science topics, and methods of communicating sustainability to the general public.

At the beginning of the stay, I became acquainted with the operation of the EDUPLUS educational organisation, its programmes, and methodological materials. I studied in particular newsletters, outdoor team activities, and educational games dealing with environmental topics. At the same time, I engaged in creating my own outputs designed primarily for adult participants without a biological background, consulting both their content and form with an EDUPLUS lecturer (Fig. 1).

One of the first outputs was a short social media post announcing the start of the mobility project and its objectives. I then prepared texts for newsletters presenting the natural phenomena of Tenerife and the Canary Islands, with an emphasis on their uniqueness. A characteristic feature is the presence of more than 500 endemic species (BRAMWELL & BRAMWELL 1974; SAUERBIER et al. 2024), such as the Canary Island date palm (*Phoenix canariensis*; Fig. 2) and the Canary Island spurge (*Euphorbia canariensis*; Fig. 3), whose exceptional traits and ecological requirements I described. I also focused on iconic species of the high mountain areas, such as Tenerife bugloss (*Echium wildpretii*; Fig. 4), whose monumental inflorescence is a characteristic symbol of Teide National Park.

During the stay, I visited the coastal area of Bajamar, where I tested an existing outdoor game aimed at exploring the local environment. Fieldwork also included a documentation of geologically significant sites, such as the fossil dunes of Mancha de la Laja (Fig. 5). Based on this experience, I developed a concept for my own team activity of the treasure hunt type, intended for the general public and combining playful elements, teamwork, and unforced environmental education. This activity was ultimately planned, in agreement with the partners, for Palmetum of Santa Cruz botanical garden, which – with its extensive palm collections – offers an inspiring environment for ecologically oriented educational programmes.

An important part of the mobility project was cooperation with the Museum of Nature and Archaeology in Santa Cruz de Tenerife (MUNA). As part of the professional programme, I met with botanist and curator of the natural science collections, Dña. Irena Cáceres Barrera. I visited the natural history exhibition and the collection storage facilities and discussed collection-building activities, collection care, and opportunities for international cooperation between the museums.

The use of digital technologies in local museums was also an inspiring aspect. Printed leaflets are often replaced by digital information accessible via QR codes, enabling an ecological and modern approach to presenting museum content. Another interesting element was the online form of a research worksheet, which can serve as inspiration for modernising visitor services at the Museum of the Beskydy Mountains.

Throughout the mobility project, I took photographs and made short videos of the nature of Tenerife, which will be used as visual material for the museum's popularisation and educational activities. I also established contacts with local and international organisations active in environmental education and nature conservation, which may contribute to the development of international cooperation in the future.

The mobility project in Tenerife has provided significant benefits for developing both professional knowledge and practical skills in the field of non-formal adult education. The knowledge gained will be used in the preparation of new educational programmes dealing with the natural heritage and sustainability in the Beskydy region, in modernising museum work, and in engaging in further international projects.

Funded by the European Union. The views and opinions expressed are those of the author and do not necessarily reflect those of the European Union or the Czech National Agency for International Education and Research. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them. Project number: 2024-1-CZ01-KA122-ADU-000226425.

LITERATURA / REFERENCES

BRAMWELL D. & BRAMWELL Z. (1974): *Wild Flowers of the Canary Islands*. – Editorial Rueda, Madrid.

SAUERBIER H., CABRERA CALIXTO F. & MUER T. (2024): *Flora vascular de Canarias*. 2a edición. – Turquesa Publicaciones, San Cristobal de La Laguna.